

## Filozof i psihoanalitičar, duboki istraživač ljudske psihe: ERIH FROM (1900-1980)

Monday, 22 December 2008

Erich From (Erich Fromm) rođen je 1900. u Frankfurtu. Od 1934. godine živio je u emigraciji u SAD, profesor na nizu američkih univerziteta, a od 1951. u Meksiku. Levičar, antinacista, oslonjen na humanističke nauke marksizma, From se istakao kao originalni kritički interpretator Frojdovih koncepcija koja su njegova druga osnovna inspiracija. U svojim delima analizira fenomene savremenog i istorijskog sveta kao što su emocionalni problemi čoveka i njegovog odnosa sa društvom, ljudsko samootuđenje, autoritarno i slobodno (ne)zdravo društvo i dr., čime je stekao široku popularnost je psihoanalitičara i humaniste.

Kritičan prema savremenom kapitalističkom društvu, staljinističkim iskrivljavanjima marksizma. Posećivao je često Jugoslaviju (SFRJ) i u svetu širio ideju nezjugoslovenskog puta u socijalizam. Najpoznatija dela: "Begstvo od slobode" za sebe, "Psihoanaliza i religija", "Zdravo društvo", "Anatomija ljudske destruktivnosti" i dr.

From se u svojim delima, pored Frojda, vrlo često okretao i Marksu i tvrdio kako ga mnogi ljudi ili ne razumeju ili ga, bez nekakvih uverljivih argumenata, optužuju i kleveću.

From je pisac više dela, značajan savremeni mislilac retko širokog interesa, neumorni otkrivač čovekove neslobode i pokazatelj njegovih begova i neuroza, čestoki napadač nezdravog društva, uporni osveštivač pogubne vlasti, mehanizovanog čoveka i njegovog automatizovanog sveta, života upravljenom na zgrtanje i imanje, čestoki kritičar kako profilerskog kapitalizma tako i birokratskog socijalizma; ukazivao je na ljudsku osakaćenost uzrokovanu nekrofilnošću robne proizvodnje i potrošačkog mentaliteta. Uprkos nekim teorijski spornim stavovima, From se beskompromisno zalagao za ljudsku emancipaciju, za uspostavljanje zdravog humanog društva i celovitog čoveka, za njegovu slobodu i spontanost, za nesmetano ispoljavanje i stalno unapređivanje ljubavi prema životu, za gradnju Grada Bivstvovanja.